



A A A

Ser Responsable / Cáceres Ciudad

[Imprimir](#)
[Enviar](#)
[Suscribirse](#)
[Baja](#)
[Proponer](#)

El Ateneo de Cáceres acoge este miércoles la proyección de un documental que muestra "la realidad" de los festejos taurinos

"Animal" es una "road movie" que recorre los festejos "más sanguinarios, atroces y sin sentido de la geografía nacional donde el único reclamo es el sufrimiento y muerte del toro bravo", según ha indicado el Ateneo en nota de prensa.

El Ateneo de Cáceres acoge este miércoles a las 20:00 horas la proyección del documental "Animal", en el que se muestra "la realidad" de los festejos taurinos en España. La actividad está organizada por la Asociación protectora de animales de Cáceres.

Desde su estreno en Sitges en 2007, "Animal" (El documental) ha sido proyectada en los festivales de Kiev (Premio del Jurado al Mejor Documental), Lisboa, Bogotá y fue preseleccionada en Buenos Aires y Chile. Además, se ha proyectado en festivales animalistas en León, Bilbao, Santiago de Compostela, A Coruña o Pontevedra entre otros.

Por otro lado, secuencias del film han ilustrado reportajes sobre el maltrato al toro bravo en programas como "La Noria" (Telecinco), "Caiga quien caiga" (La Sexta) o "Las gafas de Angelino" (Telecinco).

"Animal" es una "road movie" que recorre los festejos "más sanguinarios, atroces y sin sentido de la geografía nacional donde el único reclamo es el sufrimiento y muerte del toro bravo", según ha indicado el Ateneo en nota de prensa.

De este modo han sido rodadas secuencias (la mayoría con cámara oculta) en Pamplona, Coria (Cáceres), Tordesillas, Denia, San Roque, Villaluenga y el Delta de l'Ebre, así como en plazas de toros como la Monumental de Barcelona.

Paralelamente a estas imágenes el film cuenta con opiniones de personajes de todos los ámbitos sociales, políticos y culturales. En concreto, se muestran alrededor de 40 entrevistas con colaboraciones como las de los escritores Rosa Montero, Lucía Etxebarria, Santiago López Castillo, Ruth Toledano o Luis Gil Pérez; políticos como Jordi Portabella o Magda Oranisch; filósofos como Jesús Mosterin o Pablo de Lora; la directora del Zoo de Barcelona Carmen Maté; el actor Aitor Legardón; Odile Rodríguez de la Fuente; representantes de asociaciones de defensa de animales como Nieves Camarero, Montse del Olmo, Luis Luque, Angel Esteban, Kontxi Reyero o María Jesús Bocos; y cantantes como África Gallego; y los grupos "Ska-p" y "Ojos de Brujo".

El film concluye con unas secuencias rodadas en Sitges -una de las 34 ciudades declaradas oficialmente antitaurinas- donde una veintena de niños dibuja su particular visión sobre el toro, "mucho más acorde con el respeto hacia los animales y la antitesis de la imagen de muchos menores de edad de las ciudades y pueblos pro-taurinos que participan activamente en sus crueles festejos", ha apuntado el Ateneo de Cáceres.